

ARCTIVO GENERAL MUNICIPAL E HISTÓRICO
TEPATITLÁN DE MORELOS, JALISCO

2004 - 2006



ESCUDO DE ARMAS DE TEPATITLÁN



COLABORADORES:

I.M.E. FELIPE DE JESÚS VELÁZQUEZ SERRANO

MYRIAM GONZÁLEZ GUTIÉRREZ

FABIOLA CORTÉS PÉREZ

COLABORACIÓN ESPECIAL:

C. FRANCISCO GALLEGOS FRANCO

Glosario:

Acanto.- Planta con hojas y flores cuya forma se usa en arquitectura.
Airón.- Adorno de plumas en forma de penacho.
Andaluza.- Originaria de Andalucía, en el sur de España.
Anfractuosidad.- Quebrada o barranca de un terreno
Ardimiento.- Valor, intrepidez, denuedo.
Baluarte.- Refugio, castillo
Blasón.- Escudo de Armas, cada pieza del escudo
Bordura.- Bordo en derredor.
Campea.- Sobresalir, descollar.
Cimera.- Adorno que se pone sobre el yelmo o casco
Cruces de Malta.- Los que usaban como divisa los Caballeros de Malta
Cuartel.- Cuarta parte: escudo dividido en cuatro cuarteles.
Diestro.- A la derecha.
Divisa.- Lema que distingue.
Donjonada.- Torre con dos cuerpos, uno sobre el otro.
Heráldica.- Ciencia que estudia los escudos y los linajes o ascendencias.
Hidalgo.- Hijo de algo, se dice de los apellidos ganados en hechos de armas.
Lambrequín.- Formas caprichosas.
Ordenes Seráficas.- Nombre que se da a las ordenes religiosas fundadas por él.
Siniestro.- A mano izquierda.
Timbre.- Insignia que se suele colocar sobre el escudo de armas.
Yelmo.- Casco militar

Referencias:

Heráldica (escudos) <http://personales.mundivia.es/luisan/Index.htm>
“Así es Tepatlitlán” de Francisco Gallegos Franco

En Portada:
Escudo de Armas de Tepatlitlán de Morelos, Jalisco

IMPRESO POR COMUNICACIÓN SOCIAL Y
LOS TALLERES DEL CONSEJO CRONISTAS

En el acta de aprobación del Escudo de Armas de Tepatlán, faltaron algunos detalles de enumerar, los cuales presentamos a continuación.

Esmalte.- El esmalte es el color de fondo de cada uno de los cuarteles del escudo, en este caso son de color plata, que simbolizan las cualidades de pureza e integridad de quien los lleva en su escudo.

Colores.- En el escudo también resaltan los colores azul y rojo en los adornos, colores sobre los cuales no hay un dato exacto de por qué se utilizaron, los comentarios al respecto por parte de los miembros del Consejo de Cronistas, es que los maristas del colegio Morelos de esta ciudad, provenían o estudiaron en seminarios de Barcelona, España, por lo que tomaron los colores de dicha ciudad al realizar las competencias deportivas entre rojos y azules del Colegio Morelos, competencias que según comentan, se vivían y realizaban con gran pasión y dividían al pueblo de Tepatlán desde las décadas de los 20's. y 30's. por lo que los colores estaban arraigados por parte de la población y se adoptaron como símbolo o distinción de la ciudad.

INTRODUCCIÓN

Como el lector habrá notado, en cada uno de los folletos publicados con anterioridad por el Archivo General Municipal e Histórico, sin importar el contenido que se ha divulgado en cada ocasión, siempre se ha anexado el Escudo de Armas de Tepatlán; Quizá muchos nos preguntamos qué significado tiene cada uno de los dibujos o rasgos con que cuenta, por eso a continuación explicaremos el significado en detalle del Escudo de Armas de Tepatlán.

El Escudo de Armas fue realizado por el Lic. Vicente Navarro Reynoso con la ayuda del señor cura José de Jesús Reynoso Padilla en el año de 1952 (para conmemorar los 100 años de culto al Señor de la Misericordia), pero se aceptó oficialmente como tal en la administración del Lic. Rigoberto González Martínez, en acuerdo de cabildo del 25 de Noviembre de 1995, por petición del Consejo de Cronistas de la Ciudad.

Y según como lo menciona don Francisco Gallegos en su libro "Así es Tepatlán..." el Escudo de Armas de Tepatlán está diseñado según la forma tradicional española, dividido en cuatro cuarteles o cantones, y antes de adentrarnos en su descripción, diremos que el lado izquierdo y derecho se toman en cuenta viendo desde el escudo hacia nosotros; así el Cuartel Superior Derecho (llamado también cantón diestro del jefe) ostenta al Señor de la Misericordia sobre el tronco y ramazón de un encino arraigado, recordándonos la imagen que según piadosa tradición, apareció delineada en la rama de un encino, y desde entonces preside la vida de Tepatlán.

A continuación se transcribe literalmente el acuerdo en mención.

ÚNICO.- SE APRUEBA EL ESCUDO DE ARMAS DE TEPATITLÁN EN LOS TÉRMINOS Y CON LAS CARACTERÍSTICAS SEÑALADAS EN EL ESCRITO QUE PRESENTAN LOS MIEMBROS DEL CONSEJO DE CRONISTAS DE LA CIUDAD EL CUAL A CONTINUACIÓN SE TRANSCRIBE ÍNTEGRAMENTE.

H. Cabildo Municipal de Tepatitlán
Palacio de Gobierno

Presente:

Muy Señores de todos nuestros respetos:

Nosotros, los miembros del Congreso de Cronistas de la Ciudad, Considerando que el escudo de Armas de Tepatitlán ha sido adoptado plenamente por nuestro pueblo como un Símbolo de la Ciudad, pese a ciertas inexactitudes que contradicen las leyes de la Heráldica, y que está diseñado tal como fue concebido por el Lic. Vicente Navarro Reynoso en el año de 1952, y que luce en algunas fachadas y documentos públicos como propio de nuestra ciudad, atentamente solicitamos a ese H. Cuerpo Edilicio, que una situación que es de hecho lo sea también de derecho, que por acuerdo, para que quede constancia de ello, se adopte oficialmente este escudo delineado a la usanza española y que incluye.

Todos estos datos y simbolismos, fueron tomados del original cuya reseña hizo el mismo Lic. Vicente Navarro Reynoso el 30 de Abril de 1952.

Este escudo, así como el lema, "Su Tesoro Está en su Gente" creemos que constituyen una motivación poderosa para los habitantes de Tepatitlán, por lo que reiteramos nuestra petición de que se oficialice el escudo y se siga poniendo al calce de la correspondencia el lema oficial que fuera aprobado por Acuerdo de Cabildo hace ya varios años.

Atentamente

Tepatitlán de Morelos, Jal, Noviembre 25 de 1995

Cuerpo de Cronistas de la Ciudad.

Francisco Alcalá Barba

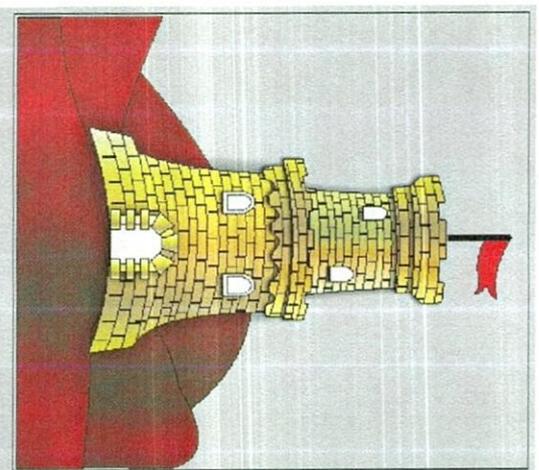
Miguel Ángel Casillas B.

Francisco Gallegos Franco

Luis Gutiérrez Medrano

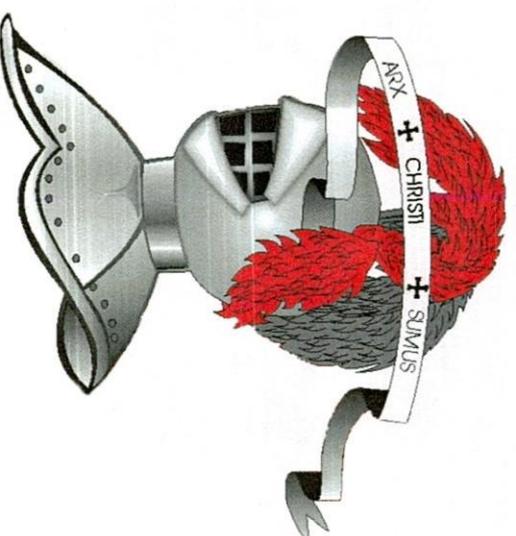
No habiendo más asuntos que tratar se dio por terminada la presente Sesión siendo las 19:40 diez y nueve horas con cuarenta minutos del día de su fecha firmando al calce quienes intervinieron en ella.

"En el acta original se anexan firmas de los regidores presentes"



Y en el cuartel restante un baluarte de dos cuerpos, simbolizando el primero, la fortaleza que fue Tepetitlán contra las incursiones de los chichimecas del Cerro Gordo que asediaban a Guadaluajara. El segundo cuerpo es un torreón que conmemora el otro momento estelar de Tepetitlán cuando la Guerra Cristera.

Este baluarte o torre “donjonada” señorea el panorama en medio de 3 cerros, El Gordo, El Pandillo y el Cerro de Picachos, todos en rojo cual es el color de nuestras tierras. Este conjunto está coronado por un estandarte con la cruz de San Andrés, que significa heráldicamente el guión de caballero.



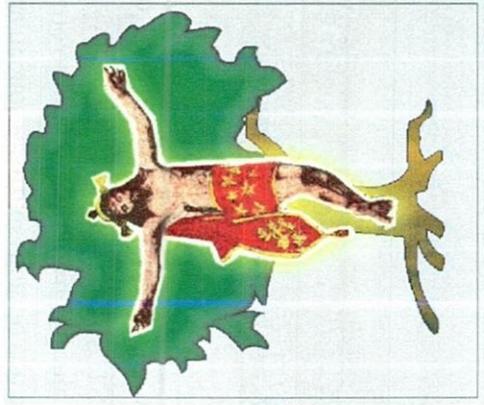
Yelmo al timbre vuelto a la derecha, color acero, que luce de cimera un airón de plumas, simbolizando todo ello a los hidalgos que no han sido ennoblecidos por mandamiento real, sino por méritos propios ganados en hechos de armas, cual lo son los 117 apellidos alteños tendidos como originales. Se ciñe a la frente del yelmo como divisa flamante la inscripción latina “ARX CHRISTI SUMUS” “Somos Fortaleza de Cristo”, con dos cruces de Malta intermedias.



En la banderola inferior Escudo De Armas de Tepetitlán y tres fechas: 1530 la Conquistista, 1852 inicio del culto del Sr. De la Misericordia, y 1952 su primer centenario, con dos cruces de malta intermedias.



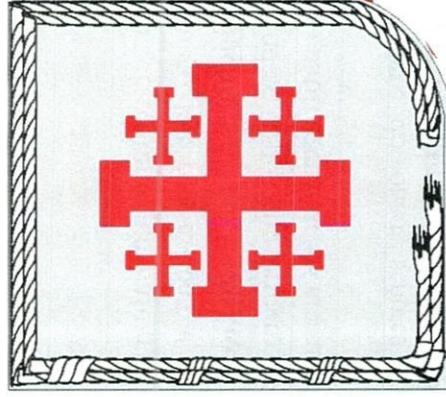
El escudo está rodeado en la parte exterior por lombreguines o follaje heráldico de hojas de acanto.



En el cuartel diestro del jefe, la efigie del Sr. De la Misericordia sobre el tronco y fronda de un encino.



En el cuartel diestro de punta, el blasón de la ciudad andaluza de Úbeda, patria chica del conquistador Pedro Almirante Chirinos, que tomó posesión de esta tierra en el año de 1530. En este blasón campea la imagen de San Miguel Arcángel vencedor del dragón y en la bordura 12 leones rampantes, símbolos de valor y arcimiento.



El cuartel siniestro de punta muestra la cruz del Santo Sepulcro y el cordón de las 3 ordenes seráficas que sembraron en nuestras tierras la evangelización.